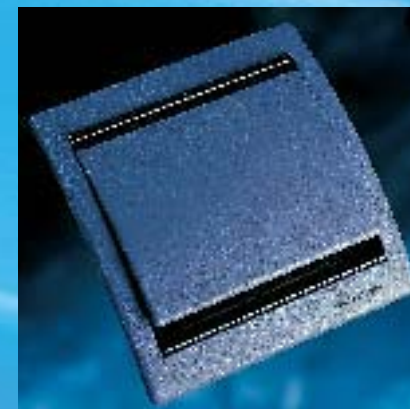
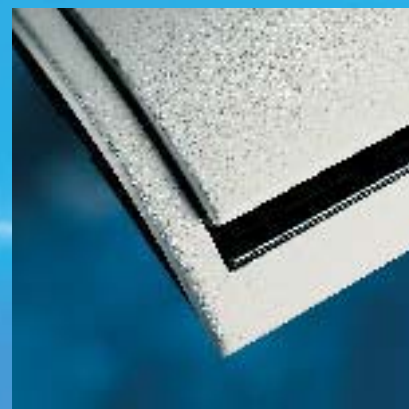


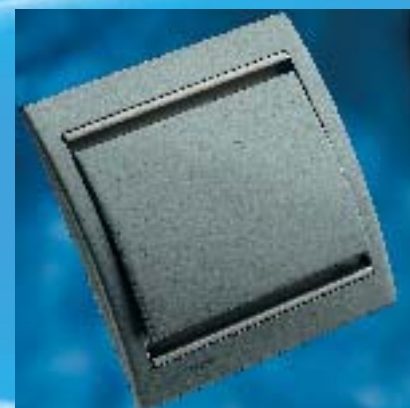
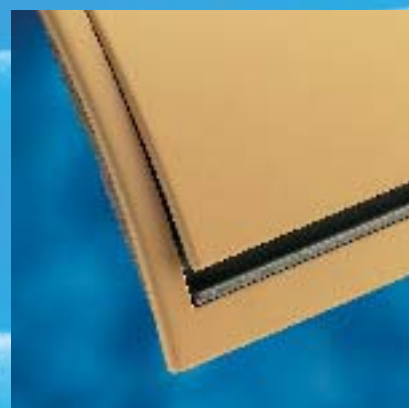
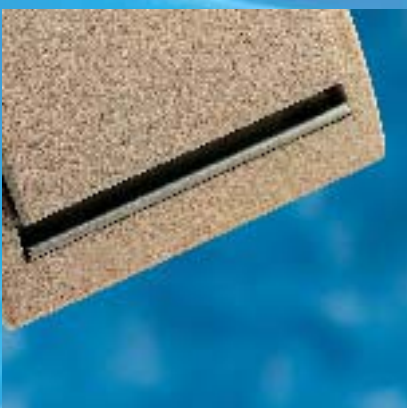


OLAS
Классика дизайна





Новая высшая эстетика дизайна класса люкс.





Природа предложила нам роскошь другого бытия...



От нее мы получили силу
равновесия, наследие деликатности,
вдохновившись красотой. Именно
повторяя природу мы создали OLAS,
чтобы предложить его на рынке
дорогой продукции, как продукт
отличающийся, уникальный и
передовой. Дизайн, наполненный
движением и мягкостью.
Дизайн, универсального значения,
вписывающийся в будущее и с
формой, которая лучше всего
интегрируется и в архитектуре и в
интерьере.
Дизайн, подобный волнам – каждый
раз отличающийся друг от друга.



В ПОИСКАХ САМОГО НЕОБЫЧНОГО ЦВЕТА



Жасмин предлагает спокойный белый цвет.

Шафран предлагает оранжево-желтый тон.

Кобальт предлагает глубокий голубой цвет.

Титан предлагает сияние и жизнь.

OLAS рожден всеми этими цветами и
веществами.

Так же как эти цвета рождены природой.

Столь же светящиеся.

Столь же неповторимые.

Как спектакль, полный цветов. Как

демонстрация хорошего вкуса.

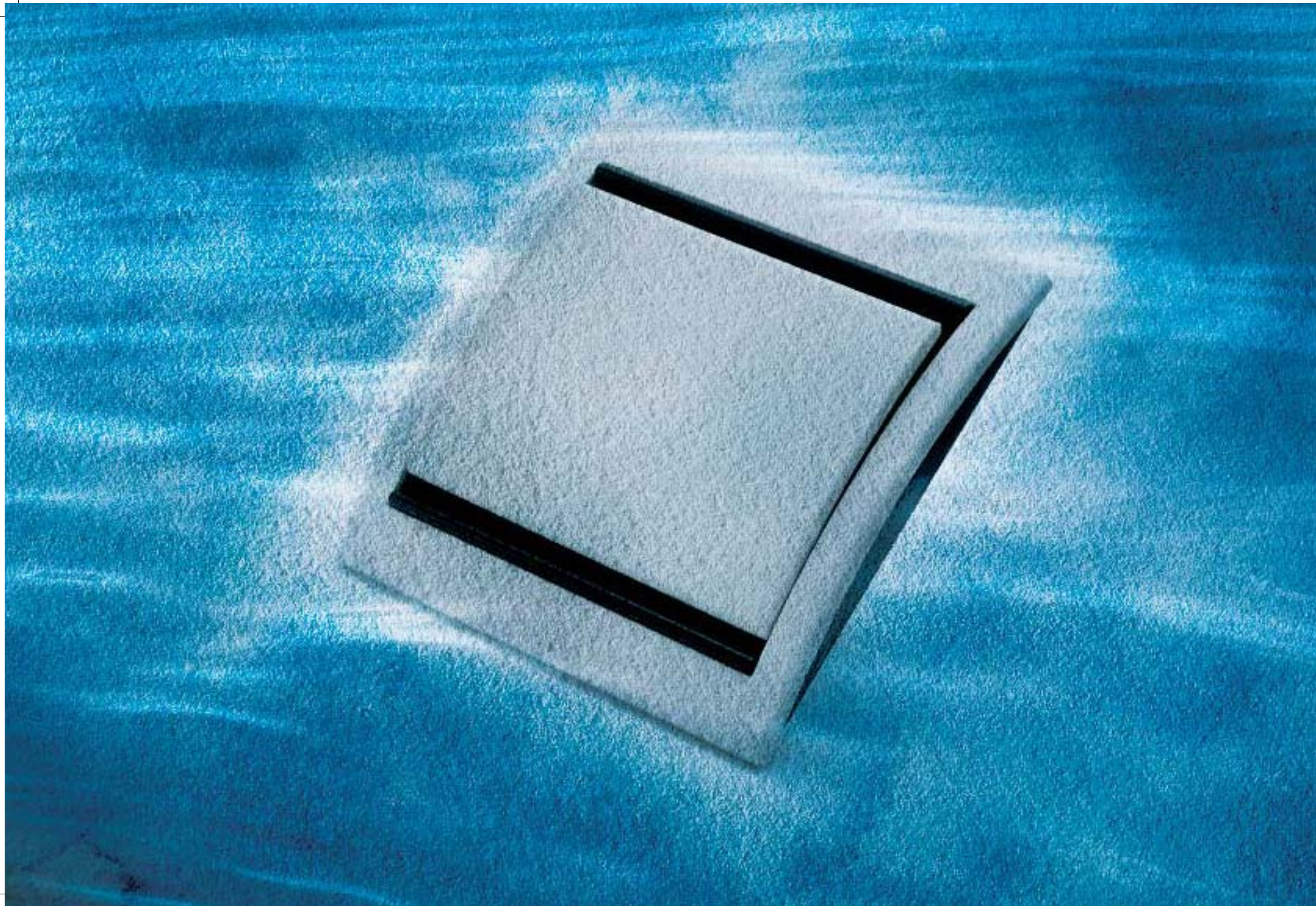


ПЕРВЫЙ ПРИЗ ЗА ДИЗАЙН

Будучи новейшей серией в эстетическом плане, она достигла того, чего не достигла никакая другая серия электроустановочных изделий, ей вручен первый приз за дизайн ДЕЛЬТА в 1999. Дизайн, который уходит от норм и избегает условностей, чтобы создавать новые формы. Формы, которые удивляют своей гармонией, авангардизмом, мягкостью и совершенством. Формы, которые начинаются из волн полных сил.



Все качество, нововведения и технологии, которые Niessen приносит в своих сериях установочных изделий. Все то, что позволяет нам предложить больше безопасности, комфорта, увеличить срок эксплуатации и облегчает установку механизмов. И все то, в чем нуждается сегмент дорогой продукции для принятия новых решений. Преимущества, которые добавляют максимум значения дизайну Olas.



ДИЗАЙН, КОТОРЫЙ ОБЛАДАЕТ ВСЕМ.



BL



AA



AC



TT



ML



AR



NC



AP

Сегодня мы пошли еще дальше с четырьмя новыми отделочными материалами: два металлизированных и два блестящих.

Перламутр и никель – последователи успеха титана.

Приятные цвета, отвечающие тенденции естественного и минималистского выражения внутренних сил. Четыре различных цвета чтобы быть неповторимыми. Полные свежести, созидания и элегантности. Четыре новые волны для роскоши которая изменяется и всегда идет дальше.

NIESSEN

ABB